



Bridge Training

Special, bijlage bij Bridge Training 750 van 14 juni 2018

Redactie:

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaar bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

BUST

De Nederlandse vertaling van het Engelse woord 'bust' roept niet bepaald iets moois op: kapot, naar de knoppen, in stukken, etc.

Vanaf nu staat BUST ook voor iets moois, namelijk voor: Bieden, Uitkomen, Spelen en Tegenspel.

In deze Training pakken we van elk onderdeel een niet al te complex vraagstuk. Als toegift pakken we ook een spelregelvraagje mee.

Veel plezier ermee!

Bieden

Jouw westhand	West	Noord	Oost	Zuid
♠ A 2	1♦	1♠	doublet	pas
♥ H V 5 4	??			
♦ A H 10 9 2				
♣ H 6				

Wat is jouw tweede biedactie met deze westhand?

Uitkomen

West	Noord	Oost	Zuid
		1SA	pas
2♣	doublet	2♦	pas
3SA	pas	pas	pas

Jouw zuidhand

♠ 4 3
♥ 5 4 3
♦ H B 10 9 8
♣ B 10 2

Met welke kaart kom jij uit?

Spelen

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣*
1♠	doublet*	2♠	3♥
pas	4♥	pas	pas
pas			

*Doublet: dit zogenaamde **negatief doublet** belooft een 4-kaart harten!

West start met ♦V. Hoe probeer jij dit scherp geboden 4♥-contract te maken?

♠ H 2
♥ 9 8 7 6
♦ A 3 2
♣ H 4 3 2

♠ V
♥ H V B 10
♦ H 5 4
♣ V B 10 9 8

Tegenspel

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	1♥	2♠	pas
3♠	pas	4♠	pas
pas	pas		

Dummy west

♠ 8 7
♥ 4 3 2
♦ A H 5 4 3
♣ A V 2

Leider oost

Jouw zuidhand

♠ H 9 2
♥ 6 5
♦ 9 8 7
♣ 7 6 5 4 3

Jij komt met ♥6 uit in partners kleur.

Partner noord wint de slag met ♥H, maakt ook ♥A en speelt dan ♥V.

Leider oost troeft ♥V met ♠B.

Wat doe jij?

Ik troef over met ♠H en speel dan:

- troef terug
- ruiten
- klaveren
- Ik troef niet over.

Toegift: spelregelvraag

Stelling 1: Als je partner duidelijk nadenkt en past, moet jij ook passen.

Stelling 2: Als jij als dummy ziet dat een tegenspeler verzaakt, mag je dat niet zeggen.

- Beide stellingen zijn juist.
- Beide stellingen zijn fout.
- Alleen stelling a is correct.
- Alleen stelling b is correct.

Mijn antwoorden

Bieden

Jouw westhand	West	Noord	Oost	Zuid
♠ A 2	1♦	1♠	doublet	pas
♥ H V 5 4	??			
♦ A H 10 9 2				
♣ H 6				

Wat is jouw tweede biedactie met deze westhand?

Dat hang af van de boodschap van oosts doublet. Als oost met dit doublet een 4-kaart harten belooft (negatief doublet) - met minstens 6 punten - heeft west het gemakkelijk met deze sterke hand: 4♥! Met gewone openingskracht (12-14) kan west 2♥ bieden. Omdat oosts doublet harten belooft is dat geen nieuwe kleur, dus ook niet reverse!

Geeft oost met zijn doublet die 4-kaart-harten-garantie **niet**, dan biedt west met deze superhand 2♥. Daarmee passeert west met een nieuwe kleur de grens van 2 in zijn openingskleur. En dat mag west alleen doen met een sterke hand van 17+. Met 'gewone' openingskracht biedt west dan 1SA.

Wat is een Negatief doublet?

Na een tussenbod op partners 1-opening in een kleur, kan een goede afspraak over het doublet het storende effect van het tussenbod omzetten in een hulpmiddel ☺.

	Noord	Oost	Zuid
1.	1♣/♦	1♠	doublet: 6+ met minstens 4-kaart ♥
2.	1♣	1♦	doublet: 6+ met 4-kaart ♥+♠
3.	1♣/♦	1♥	doublet: 6+ met 4-kaart ♠; 1♠ met 5+♠

Uitkomen

West	Noord	Oost	Zuid
		1SA	pas
2♣	doublet	2♦	pas
3SA	pas	pas	pas

Jouw zuidhand

♠ 4 3
♥ 5 4 3
♦ H B 10 9 8
♣ B 10 2

Met welke kaart kom jij uit?

Noord doubleert een kunstmatig bod (♣). Dat vraagt om uitkomst in die kleur. Start met ♣B! Normaal kom je in partners kleur alleen van een 2-kaart met je hoogste kaart uit. Maar met twee honneurs kom je altijd uit met je hoogste. Dat scheidt voor je partner de meeste duidelijkheid. En ... als je uit het bieden kunt opmaken dat dummy opvang heeft in partners kleur, kan het ook met een 3-kaart en een enkele honneur goed zijn om met dat plaatje uit te komen.

Spelen

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	doublet*	2♠	1♣*
pas	4♥	pas	3♥
pas			pas

*Doublet: dit zogenaamde **negatief doublet** belooft een 4-kaart harten!

West start met ♦V. Hoe probeer jij dit scherp geboden 4♥-contract te maken?

♠ H 2
♥ 9 8 7 6
♦ A 3 2
♣ H 4 3 2

♠ V
♥ H V B 10
♦ H 5 4
♣ V B 10 9 8

Je telt vier mogelijke verliezers: in elke kleur één. Alleen de ruitenverliezer kun je voorkomen, door op dummy's ♠H een ruiten op te ruimen.

Win de uitkomst met ♦H(!) en speel onmiddellijk ♠V!

Als OW duiken, ben je al veilig: je verliest dan geen schoppenslag.

Pakken OW ♠V, dan speel je meteen na ♦A ♠H waarop je een ruiten opruimt.

Merk op dat ♠H onbereikbaar is als je de uitkomst had gewonnen met ♦A! OW komen weer aan slag en pakken hun ruitenslag.

Tegenspel

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	1♥	2♠	pas
3♠	pas	4♠	pas
pas	pas		

Partner noord
♠ 10 3

Dummy west
♠ 8 7
♥ 4 3 2
♦ A H 5 4 3
♣ A V 2

Leider oost
♠ A V B 6 5 4

Jouw zuidhand
♠ H 9 2
♥ 6 5
♦ 9 8 7
♣ 7 6 5 4 3

Jij komt met ♥6 uit in partners kleur.
Partner noord wint de slag met ♥H, maakt ook ♥A en speelt dan ♥V.

Leider oost troeft ♥V met ♠B.

Wat doe jij?
Ik troef over met ♠H en speel dan:

- troef terug
- ruiten
- klaveren
- Ik troef niet over.

Troef niet over (antwoord d)! ♠H zul je altijd maken; ook als je niet overtroeft. Maar ♠9 maak je beslist NIET als je overtroeft. Ook niet als partner noord ♠10 in handen heeft. Maar met ♠10 bij partner maak je ♠9 wél als je je beheerst en ♠B niet overtroeft.

Vooraf met weinig bridge ervaring is het lastig dit soort consequenties van overtroeven te doorzien. Onthoud in ieder geval dat je zuinig moet zijn met overtroeven, als je dat doet met een plaatje dat je toch altijd zult maken.

Met ♠ H 10 2 in handen lever je zelfs een zékere schoppenslag in als je ♠B overtroeft. ♠10 2 verdwijnt daarna geruisloos onder oosts ♠AV. Troef je niet over, dan win je daarna altijd ♠H én ♠10! Vooral leuk als je 6♠ tegenspeelt 😊.

Toegift: spelregelvraag

Stelling 1: Als je partner duidelijk nadenkt en past, moet jij ook passen.

Stelling 2: Als jij als dummy ziet dat een tegenspeler verzaakt, mag je dat niet zeggen.

- a. Beide stellingen zijn juist.
- b. Beide stellingen zijn fout.
- c. Alleen stelling a is correct.
- d. Alleen stelling b is correct.

Beide stellingen zijn fout (antwoord b).

Stelling 1

Als je partner past na ampele overweging geeft hij daarmee aan dat hij iets heeft om over na te denken. Dat is informatie die je niet mag gebruiken. Sterker: je mag zelfs niet de **indruk** wekken dat je die gebruikt! Het is trouwens een groot misverstand dat na partners denkpauze alleen een bod of doublet een overtreding kan zijn. Partners denkpauze kan ook duiden op een verdeling die doorbieden onaantrekkelijk maakt. In dat geval kan een 'pas' zelfs een overtreding zijn.

Elke bieding die zónder denkpauze voor de hand ligt, mag wel degelijk. Bij twijfel over OI-gebruik (OI – Ongeoorloofde Informatie) kan de arbiter jouw hand voorleggen aan vijf gelijkwaardige spelers. Als minstens twee spelers kiezen voor een andere biedactie, zal hij uitgaan van die andere bieding.

Stelling 2

Ik geef het meteen toe: dit is een ouderwetse instinker. Al meteen na de druk op de verzendknop ging ik gebukt onder een groot schuldgevoel!

Als je als dummy ziet dat wordt verzaakt, **mag** je dat namelijk wel degelijk melden, maar ... pas na de laatste slag! En dan zal die verzaking alsnog volgens de regelen der kunst worden rechtgezet.

Alleen als de leider niet bekent, je partner dus, mág je meteen vragen of hij niet verzaakt. Vraag je dat niet, of zie je later dat je partner verzaakte, dan kun je kiezen:

- a. Je meldt dat meteen na de laatste slag: met risico van extra nadeel.
- b. Je meldt dat na dat jij of je partner een bieding deed in het volgende spel, óf na afloop van de ronde: alleen het voordeel wordt opgeheven; geen extra nadeel.
- c. Je meldt ook na afloop niets: dan houd je ook het eventuele voordeel van de verzaking.

Zowel keuze a, b als c vallen onder correct en sportief gedrag.

Lezers Mailen

RKCB

Wij hebben schema 3014 geleerd. Velen spelen echter 1430.
1430 zou beter/duidelijker zijn? Waarom?
Welk schema raad jij ons aan te gebruiken?

Rob:

Voor de lezers wiens wenkbrauwen omhoog schieten bij 30 14 en 14 30:
Na de 'azenvraag' van 4SA, belooft 5♣: 3 of 0 azen en 5♦: 1 of 4.
Vandaar de aanduiding 30 14.
De afspraak 14 30 draait dat om; 5♣ belooft 1 of 4 azen en 5♦ 3 of 0.
In beide afspraken belooft 5♥/♠ 2 of 5 azen. 5♥ zónder en 5♠ mét troefvrouw.
Troefheer wordt ook als aas geteld!

Na een positief antwoord heeft de azenvrager graag zoveel mogelijk ruimte om verder te vragen, zoals de aanwezigheid van troefvrouw. Nul azen geef je bij 3014 aan met 5♣. Dan heeft de azenvrager nog maximale biedruimte, maar vaak zal hij na slecht nieuws slem voor gezien houden. Dat is de reden om 0/3 te verwisselen met 1/4.

Een tweede argument: de antwoorder zal vaker één aas hebben dan nul. Je hebt daardoor een grotere kans om met meer biedruimte verder te gaan.

Ik raad jullie in ieder geval aan ... allebei voor dezelfde afspraak te kiezen ☺. Nu jullie weten wat de reden is voor 1430 ben ik uitgesproken.

RKCB is 5 keycards/azen

De heer wordt meegeteld als aas ...
Betreft dat alleen troefheer in de hoge kleuren of ...?
Wat geef ik bij 5♣ aan? Alleen azen of ook heer?

Rob:

In een troefcontract is troefheer net zo belangrijk als de azen in het spel. Soms nog belangrijker. Een renonce harten maakt een aas in die kleur bij je partner minder belangrijk dan troefheer!

Daarom noemen we - net als de azen - ook troefheer een sleutelkaart (keycard).

	West	Oost
Na:	1♦	3♦
	4SA	

is duidelijk dat ruiten de troefkleur wordt, en telt oost zijn azen én ♦H als sleutelkaart. Met ♠A, ♣A en ♦H, biedt oost 5♦ als 1430 op de systeemkaart staat.

Stel dat west met ♦V bij oost 7♦ aandurft, dan vraagt hij – na oosts 5♦ - met 5♥ naar troefvrouw. Het goedkoopste bod ontkent troefvrouw. Als je wel troefvrouw hebt, bied je een andere kleur dan troef of het goedkoopste bod en wel een kleur waarin je iets `extra's` hebt dat partner nog niet weet. Bijv een H in een kleur. Heb je dat niet, dan troef.

Creatief:

Stel dat oost een 6-kaart ruiten mee heeft, dan weet hij dat het gezamenlijke bezit 10 ruitenkaarten is. Dan zal ♦V hoogstwaarschijnlijk vallen onder ♦AH. Ook dan kan hij zonder gewetenswroeging ♦V beloven 😊.

Controles

Wat is een 1e controle??
De 1e bieding betreft aas of renonce?

Wat is een 2e controle?
De 2e bieding betreft heer of singleton?

Rob:

Inderdaad geldt in een troefcontract een aas of een renonce als 1^e controle, en een heer met minstens een kleintje of een singleton als 2^e. Als een kleur voor de eerste keer wordt geboden, belooft dat een tweede of eerste controle. Wordt een kleur voor de tweede keer geboden, dan garandeert dat een 1^e controle.

Het controlebieden is vooral om een mogelijk lek boven water te krijgen. Heel vervelend als de tegenstanders jouw slemcontract meteen oprollen met aas/heer.

Daarom wordt de voorkeur gegeven aan uitwisselen van 1^e én 2^e controles.

Zodra een lek boven water is, wordt direct afgezwaaid naar de troefkleur.

West	Oost
1♥	3♥
4♣	4♦

West start met 4♣ het controlebieden (nieuwe kleur op 4-hoogte óf dubbele sprong).

West slaat de schoppenkleur over (3♠); daarmee ontkent west een 1^e of 2^e controle in schoppen. Oost meldt met zijn 4♦ minstens een 2^e controle in ruiten én in schoppen! Zónder schoppencontrole kunnen OW al meteen twee schoppenslagen verliezen en mag oost maar één ding doen: 4♥ bieden!

Puntenrange en signaleren

Wij zijn als nieuw team een biedsysteem aan het opzetten en hebben een vraagje over unusual/michaels cubid/ghestem: in "Gids voor biedsysteem" geeft Forch een range aan van 8+ p en Berry Westra geeft in "Bieden met Berry-conventies en gadgets" een range van 10+ punten. Kun je ons een advies geven hierover?

Een tweede vraagje gaat over afgooien van een kaart bij niet bekennen. Wat raad je ons aan: kleintje - afsignaal of omgekeerd.

Bep & Anton

Eerlijk gezegd vinden we dit een beetje puntenkul. De schrijvers hebben waarschijnlijk een richting willen aangeven maar het gaat om twee dingen.

Allereerst speelkracht en daarnaast de kwetsbaarheid.

Speelkracht houdt in dat je kleuren body moeten hebben. Toevallig hadden we gisteren bij de gemende paren:

♠ x
♥ V B 9 x x
♦ x
♣ A V 10 x x x
Zij kwetsbaar, wij niet.

1♦ van de tegenstanders.

Dit zou bij elke kwetsbaarheid een 2SA bod zijn. Het kleine zesde klavertje telt voor nul punten maar levert als je zelf speelt wel een slag op (zeker als klaveren troef is).

Maar stel je hebt:

♠ A B 10 x x
♥ V x
♦ x x x x x
♣ H

en een 1♥-opening voor je. En je speelt de Ghestem zodat 3♣ een schoppen/ruiten spel aangeeft, dan volgen wij met deze hand 1♠ en geen 3♣, zeker kwetsbaar.

Ciska:

Berry werd ook wereldkampioen en die zei nog jaren later steeds: 'Hier ben ik wereldkampioen mee geworden (hoog-aan en laag-af).' Zeker voor minder gevorderden het beste te onthouden. Mijn ervaring is dat Lavinthal etc. bij deze spelers

vaak een drama wordt. Desnoods hoog-af en laag-aan.

Over signaleren

Alles kan. Wat je moet zien te vermijden dat signaleren slagen kost. Dat kan vooral het geval zijn als je hoog=aan speelt. Kun je een hoge kaart wel missen? Kost dat geen slag? Vandaar dat indirecte signalen zoals Lavinthal populair zijn. Zelf spelen we oneven=aan en even= af. Dat bevalt ons goed. Ruim 35 jaar geleden geleerd van de Italiaan Garozzo. Hij was toen 10 keer wereldkampioen geweest dus we namen aan dat het ergens op sloeg. Bevalt goed.

Ciska:

Ik hanteer als handvat: maximaal vijf verliezers. Groot nadeel van deze biedingen is namelijk dat je echt zelf moet kunnen en willen spelen. Ghestem en Michaels Cuebid zijn dus geen 'stoorbiedingen'. Als je niet gaat spelen, weet de leider precies hoe het zit en dat kost vaak slagen.

Rob:

Daar voeg ik graag aan toe dat Anton twee kleine, handzame boekjes schreef over beide onderwerpen in de populaire BBS-serie:

- Tweekleurens spellen
- Signaleren

Te koop/te bestellen bij de NBB Bridge- en Boekenshop voor slechts € 8,95 per stuk. Er zijn ook voordelige themaanbiedingen.

<https://www.bridgeshop.nl>

Partners verkeerde beoordeling corrigeren

Gisteren heb ik voor de eerste keer met een nieuwe partner gespeeld en wij hebben in ons biedsysteem de Ghestem opgenomen (tegenstrevers zitten NZ en spelen majeurs5):

(ik)

West

Noord

Oost

Zuid

1♣

pas

pas

2♣

Tegenstrever vraagt wat 2♣ betekent en partner zegt ietwat verstrooid dat dit echte klaveren zijn, en legt na pas van noord 3SA op tafel.

pas

3SA

pas

4♠

Zuid past en zonder enig misbaar leg ik 4♠ (contract gaat -1 maar dit is niet relevant in dit probleem).

Voor Noord uitkomt - maar na 3 maal pas - meld ik ons misverstand.

Noord (die een gekend bridger is in het Antwerpse/Brabantse) verwittigt ons dat hij dit spel onder voorbehoud wil spelen omdat ik 4♠ niet had mogen bieden.

Bij ons in de club is geen echte arbitrage en ik achtte noord competent genoeg om dit probleem op te lossen. Heb geen probleem dat wij eventueel bestraft worden voor een verkeerde bieding, maar voor de toekomst wil ik weten of ik inderdaad niet meer mag bieden als partner een afspraak verkeerd beoordeelt.

Heb mijn partner deze misser totaal niet kwalijk genomen vermits we met nieuwe afspraken zitten en we deze kinderziektes toch moeten doorlopen. Verder een prettige avond gehad trouwens.

Rob:

Allereerst geef ik graag een groot compliment voor de uitstekende sfeer waarin jouw overtreding uit de zwaarste categorie is verhandeld!

Partners uitleg is uitsluitend bestemd voor de tegenstanders: jij **moet** het bieden vervolgen alsof partner de uitleg gaf die jij verwachtte. En dat betekent dat jij ervan moet uitgaan dat partner jouw bod volledig begrijpt, en op grond van die informatie 3SA het beste eindcontract vindt!

Stel dat 3SA méér het schip ingaat dan 4♠, dan hoort dát resultaat te worden geschreven.

Maar nogmaals, grote bewondering voor jullie sfeer; dat gaat hier in 'Olland' – helaas – vaak beduidend anders!