



Nummer 689, 22 december 2016

**Redactie:**

Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Frans Schiereck  
Rob Stravers (eindredactie)

**Alle reeds verschenen nummers staan op:** [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

**De Bridge Training is gratis!**

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar:  
rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor  
overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd  
werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

**Eindejaars bridgedrive en diner**

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik  
dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot  
het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel  
mogelijk donateurs.

**Donkere spellen voor de Kerst**

Zet je schrap: de volgende bijzondere spellen passen uitstekend bij de donkere  
dagen voor Kerst.

**Spel 1**

♠ 5 4 3 2

♥ 5 4 3 2

♦ 2

♣ 5 4 3 2



♠ A H

♥ A H

♦ A H V B 9 3

♣ A H V

In een uiterst voorzichtige bui open jij met... 6SA. En dat mag je spelen.  
West komt uit met ♠V, voor jouw ♠A.

Dan speel je ♦A. Tot je verbijstering bekent oost geen ruiten! West heeft na de  
eerste ruitenslag dus nog ♦10 8 x x x! De verwachte overslag verandert  
daarmee in een dreigende downslag!

Met welke speelwijze probeer je deze donkere wolk te verdrijven?

Bridge Service, Bridge Training 689, 22 december 2016, [rob.stravers@upcmail.nl](mailto:rob.stravers@upcmail.nl)

## Spel 1 De aanpak

♠ 5 4 3 2

♥ 5 4 3 2

♦ 2

♣ 5 4 3 2



♠ A H

♥ A H

♦ A H V B 9 3

♣ A H V

Je speelt 6SA. West komt uit met ♠V, voor jouw ♠A.

Dan speel je ♦A. Oost bekent geen ruiten!

Met welke speelwijze probeer je deze donkere wolk te verdrijven?

Na het slaan van ♦A hebben west en jij nog vijf ruiten.

Als je nu ♦HVB slaat, zullen wests ♦10 8 geduldig jouw ♦9 3 opwachten.

Je enige kans is nu dat west net zoveel kaarten in de andere drie kleuren heeft als jij. Als dat zo is, geef je met de volgende speeltechniek maar één ruitenslag af.

Sla al je hoge kaarten in de andere kleuren. Speel ook ♦H en ♦V. En nú geldt de regel: 'Zalig zijn de gevenden'.

♦ -  
♦ 10 8 7 6 5                      ♦ -  
♦ H V B 9 3

Gun west nu een slag door ♦3 te spelen. West zal die slag winnen, maar... moet daarna terugspelen in jouw ruitenvork. De twee laatste slagen zijn voor jou; goed voor 6SA C.

## Spel 2 West gever / NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
1♥	doublet	redoublet	1♠	♠ 10 9 7 2
doublet	pas	pas	??	♥ 4
				♦ B 7 6 5
				♣ B 7 6 5

- Partner noord belooft met zijn doublet 13+ en minstens een 3-kaart in de ongeboden kleuren.
- Oost geeft een redoublet; dat belooft minstens 10 punten. Dat maakt de situatie dreigend: oost wil het liefst de kwetsbare NZ, jouw team dus, gedoubleerd tegenspelen.
- Ondanks dat je door het redoublet mag passen - partner komt daardoor immers nog een keer aan de beurt - belooft jouw 1♠-bod géén kracht. Door het redoublet dreigt immers een ramp. Daarom zoek je zo laag mogelijk de reddende fit.
- West geeft met zijn doublet aan dat hij een gedoubleerd schoppencontract wel ziet zitten. Oost sluit zich met zijn pas daarbij aan.
- Vraag is: wil je 1♠ gedoubleerd spelen, of zoek je liever naar een betere fit?

Welk biedkaartje trek je in jouw tweede biedbeurt uit je box?

## Spel 2 West gever / NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
1♥ doublet	doublet pas	redoublet pas	1♠ ??	♠ 10 9 7 2 ♥ 4 ♦ B 7 6 5 ♣ B 7 6 5

- Partner noord belooft met zijn doublet 13+ en minstens een 3-kaart in de ongeboden kleuren.
- Oost geeft een redoublet; dat belooft minstens 10 punten. Dat maakt de situatie dreigend: oost wil het liefst de kwetsbare NZ, jouw team dus, gedoubleerd tegenspelen.
- Ondanks dat je door het redoublet mag passen - partner komt daardoor immers nog een keer aan de beurt - belooft jouw 1♠-bod géén kracht. Door het redoublet dreigt immers een ramp. Daarom zoek je zo laag mogelijk de reddende fit.
- West geeft met zijn doublet aan dat hij een gedoubleerd schoppencontract wel ziet zitten. Oost sluit zich met zijn pas daarbij aan.
- Vraag is: wil je 1♠ gedoubleerd spelen, of zoek je liever naar een betere fit?

Welk biedkaartje trek je in jouw tweede biedbeurt uit je box?

**Kies voor redoublet!** Daarmee vertel je partner dat jouw schoppenkleur niet zo sterk is als hij zal hopen én - daar gaat het om - dat je open staat voor beide andere ongeboden kleuren. Dit redoublet heet daarom: SOS-doublet.

Nu kan ik mij voorstellen dat je enige huiver voelt voor het afgeven van dit SOS-signaal. Daar zijn verschillende redenen voor te bedenken.

1. Zal partner de boodschap begrijpen?
2. We komen dan een biedniveau hóger; dus het risico van nóg meer down.
3. Misschien wil partner helemaal geen contract in een andere kleur.

Welnu...

1. Eigenlijk is een misverstand over jouw bedoeling uitgesloten. Want als je dit 1♠-contract werkelijk wil spelen, had je gepast. Een redoublet geeft je tegenstanders immers de gelegenheid zélf een contract te bieden en te spelen.
2. Inderdaad moet je een slag meer maken als partner voor klaveren of ruiten kiest. Daar staat tegenover dat een 4-4 fit in die kleur gemakkelijk twee slagen méér oplevert, waardoor je dan al één minder down gaat. Aantrekkelijke bijkomstigheid is dat één van de beide tegenstanders misschien zo weinig kaarten in die kleur heeft, dat hij voor zelf spelen kiest. Daarmee is de dreigende schoppenramp mooi afgewend.
3. Als dat zo is, moet schoppen het beste contract zijn. In dat geval kan je partner met een gerust hart passen. En als dat zonder een spoor van angst gebeurt, vraagt dat van jouw rechtertegenstander ijzeren zenuwen om eveneens te passen. 1♠ geredoubleerd is immers goed voor de manche!

### Spel 3 Noord geveer / Allen kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
	1♣	pas	1♠
pas	3♠	pas	4♠
doublet	pas	pas	pas

♠ 5 4 3 2

♥ 3 2

♦ A

♣ A H V B 3 2



♠ A B 7 6

♥ A H 4

♦ 5 4 3 2

♣ 5 4

Dat gaat weer lekker. Bied je op uiterst degelijke wijze 4♠ uit, zitten de troeven duidelijk beroerd tegen. Een andere reden voor wests doublet kan er niet zijn.

West komt uit met ♣6.

Hoe probeer je je contract te maken?

Zie je het helemaal niet zitten, dan kun je mijn **overpeinzingen** bekijken op de volgende pagina. Misschien ontdek je dan wél een maakkans.

### Spel 3 Overpeinzing

West	Noord	Oost	Zuid
	1 ♣	pas	1 ♠
pas	3 ♠	pas	4 ♠
doublet	pas	pas	pas

♠ 5 4 3 2

♥ 3 2

♦ A

♣ A H V B 3 2



♠ A B 7 6

♥ A H 4

♦ 5 4 3 2

♣ 5 4

West komt uit met ♣6.

Hoe probeer je je contract te maken?

Je begint met het tellen van de mogelijke verlieslagen; ook - of liever helemaal - als je het niet ziet zitten!

Als je vanuit de meest grillige hand, in dit spel de **noordhand**, kijkt, tel je:

- met de zeer waarschijnlijke ♠HV10x bij west, drie schoppenverliezers;
- géén verlieslag in harten;
- géén verlieslag in ruiten;
- geen verlieslag in klaveren.

En als je tóch een klaverenslag verliest, omdat west troeft?

Dan scheelt dat een verlieslag in schoppen...

Tot zover deze overpeinzing!

### Spel 3 Aanpak

West	Noord	Oost	Zuid
	1♣	pas	1♠
pas	3♠	pas	4♠
doublet	pas	pas	pas

	♠ 5 4 3 2		
	♥ 3 2		
	♦ A		
	♣ A H V B 3 2		
♠ H V 10 9		♠ 8	
♥ 8 7 6 5		♥ V B 10 9	
♦ H V B 10		♦ 9 8 7 6	
♣ 6		♣ 10 9 8 7	
	♠ A B 7 6		
	♥ A H 4		
	♦ 5 4 3 2		
	♣ 5 4		

West komt uit met ♣6.  
Hoe probeer je je contract te maken?

Speel - na ♣A - ♠2 naar ♠A.  
En speel dan klaveren! West mag troeven; west mag zelfs dan ook ♠HV naspelen. Maar je houdt dan in beide handen een troefkaart over, waardoor dummy's laatste troef een entree is naar de rest van de klaveren.

Mocht west na zijn klaveraftroever ruiten spelen, om dummy later ruiten te laten troeven, dan ga je eveneens door met de klaveren. Op die manier houdt west toch altijd een troefkaart minder over dan de dummy. West moet immers wederom als eerste troeven om aan slag te komen.

Een speelplan als dit kan de donkere dagen voor Kerst flink verlichten!

# Lezers Mailen

## Strafslag akkoord, maar voor wíé?

	(ik)		
West	Noord	Oost	Zuid
2♦ (Multi)	2♥	pas	3♥
3♠	pas	pas	pas

Ik bood 2♥ met vijf mooie harten en 10 pnt.  
Mijn partner heeft 11 pnt. met twee harten mee.

West's 3♠ gaat 2 down (hebben wij niet gedubbeld).

Na het spel bleek de partner van oost ook twee harten- en één schoppenkaart te hebben.

West zei dat wij zo niet mochten bieden; hij had namelijk zelf vier kleine harten, dus verwachtte hij bij zijn partner maar één hartenkaart.

Het was op een zomerbridge en west speelt op een andere club.  
Hij zei dat er bij hun met zo'n bieding een strafslag wordt uitgedeeld.

Wat is hierop het goede antwoord? 'Ik moest het maar eens aan een arbiter vragen.' Hij wist niet dat ik dat op de club ben...

### Rob:

Fijn dat west jou verwees naar een arbiter. Daarmee pleit hij voor duidelijkheid en zal hij met extra interesse het antwoord tot zich nemen.

Wat mogen we vaststellen? West neemt met zijn multi-opening het risico een gezond hartencontract te missen. Partner oost zal maar een leuke 4-kaart harten hebben... Dat zouden wij zijn eerste (biedtechnische) fout kunnen noemen.

In zijn tweede beurt biedt west 3♠. Dat is zijn tweede biedfout. Als 3♠ inderdaad een goed contract zou zijn, weet partner oost dat ook. West heeft zijn hand verteld waardoor oost - aan de hand van west's opening, het bieden van NZ en zijn eigen bezit - het beste kan vaststellen wat aantrekkelijker is: 3♥ tegenspelen of zelf gaan voor 3♠.

West zal dus in ieder geval terug in de schoolbank moeten voor een Herhalingscursus Multi.

Verkeerd bieden is geen overtreding. Het is aan west om zich wel of niet op dat punt te verbeteren.

Komen we bij de 'beschuldiging' van de tegenstander. NZ zouden met hun - correcte - bieden in overtreding zijn. Als een speler daarvan



overtuigd is, is daar maar één oplossing voor: op hoffelijke wijze vertellen dat je vermoedt dat het bieden van NZ niet volgens de regels is, en dat je om die reden de arbiter wil uitnodigen. Die zal dan beslist met genoeg én grondig het inzicht van west op dit punt bijstellen.

Alleen het bieden van NZ hekelen, met de melding dat hun bieden goed is voor een strafslag, is een houding die niet valt onder hoffelijkheid. Ook voor artikel 74 adviseer ik daarom de schoolbank.

Omdat ikzelf ook nog steeds graag leer, hoor/lees ik graag volgens welk spelregelartikel het bieden van NZ tot een strafslag zou leiden.

## Omgaan met lange lage kleuren na partners 1SA-opening

### Wij spelen Jacoby voor de lage kleuren.

West	Oost
1SA	2♠: 6+krt ♣ en/of ♦ met 0-7 punten
3♣ (verplicht)	- pas: 6+kaart klaver
	- 3♦ : 6+kaart ruiten

Nadeel van deze afspraak is dat de sterke (SA)hand op tafel komt als het een ruitencontract moet zijn. Dat kan gemakkelijk een slag kosten. Maar ieder voordeel 'hebt' z'n nadeel; dit zijn niet mijn woorden.

### Dit nadeel voorkom je met de volgende oplossing:

West	Oost
a) 1SA	2♠*: 6+kaart klaveren met 0-7 punten
3♣*	pas
b) 1SA	2SA*: 6+kaart ruiten met 0-7 punten
3♦*	pas

Voordeel: de zwakke hand komt open op tafel.  
Nadeel: je bent het natuurlijke 2SA-bod kwijt.

### Er is nóg een methode:

West	Oost
a) 1SA	2♠*: 6+kaart klaveren met 0-7 punten
3♣*	pas
b) 1SA	3♣*: 6+kaart ruiten met 0-7 punten
3♦*	pas

Voordeel: je behoudt het natuurlijke 2SA-bod.

**Vraag:** Is het een nadeel dat je het 3♣-bod hiervoor gebruikt?  
Of zijn er andere en betere toepassingen?

**Rob:**

Als je graag optimaal omgaat met een lange lage kleur na partners 1SA-opening, is mijn eerste reactie: schaf snel het boekje *Transfers* aan van Anton Maas, in de serie Bridge Bond Specials!

De door jou genoemde derde variant, met 3♣ voor de lange ruitenkleur, heeft geen enkel nadeel... als je het directe 3♣-bod niet gebruikt.

Naar mijn overtuiging is er een nuttiger toepassing van het directe 3♣- en 3♦-bod op partners 1SA-opening. Namelijk: lengte in de geboden kleur met AH, AV of HV in top. Zonder tophonneur mag de SA-openaar passen, mét een tophonneur in die kleur biedt de SA-openaar 3SA.

<b>West</b>	<b>Oost</b>
♠ H 6 5	♠ 3 2
♥ A 10 8 7	♥ 9 6
♦ H 4	♦ A V 9 8 7 2
♣ A V 9 6	♣ 7 5 2
1SA	3♦
3SA	pas

In het boekje *Transfers* gebruikt Anton Maas het 2♠-bod voor zwakke **én sterke** handen met een lange lage kleur. Zo'n sterke hand sluit zeker slem niet uit.

<b>West</b>	<b>Oost</b>
1SA	2♠* lengte in onbekende lage kleur; zwak of zeer sterk!
3♣	- 3♥: sterk spel met sterke lange klaverenkleur; - 3♠: sterk spel met sterke ruitenkleur.  - pas: zwak met lengte klaveren; - 3♦ : zwak met ruiten.

Er zijn dus heel veel mogelijkheden.

## Biedadvies

Ik kom even bij je binnenlopen met een biedvraag.  
Deze kreeg ik toegestuurd van een echtpaar op de club.

Daar ik onpartijdig wil blijven, maar meer nog om een goed advies te krijgen,  
leg ik hem bij jou neer.

West	Oost
♠ A V 8 6 3 2	♠ H B
♥ A 8 7 2	♥ H V
♦ V	♦ A H 6 5 3 2
♣ B 3	♣ H 7 5

Het bieden ging:

1♠	3♦
3♥	3SA
pas	

### Rob:

Oost heeft negentien punten en weet al na wests 1♠-opening dat het gezamenlijke bezit minstens rond de 32/33 punten schommelt. Daar komt bij dat de plaatjes van oost in schoppen en harten stijgen in waarde door wests 'mededeling' van minstens een 5/4 in schoppen en harten.

Om die reden is het aan **oost** om een slemgoging te doen.

Mijn voorkeur:

West	Oost
1♠	2♦ Ik ben - zeker met een 6-kaart laag - niet zo voor een sprongbod. Ik geef liever west alle ruimte om zijn verdeling en kracht nader te omschrijven.
2♥	3♣ Vierde kleur, vraagt nadere omschrijving.
3♠	4SA Vraagt naar het aantal azen.
5♠	West gaat uit van een schoppencontract. 5♠ belooft twee azen en de vrouw in de verwachte troefkleur.
	6SA Het meest veilige contract omdat ♣H dan in de achterhand zit!

Zónder 4e kleur in het biedpakket kan oost na het 2♥-rebid meteen azen vragen, of - op grond van de kracht en verdeling - direct 6SA uitbieden.

In het gegeven biedverloop van het echtpaar zou oost, na het 3♥-bod van west, eveneens een slemgoging moeten doen. 6SA is - vooral door de plaatjes in de kleur van west, en ♣H op de achterhand, een verantwoorde actie.

## Sterk met klaveren

Wij spelen de sterke 2-opening.

2♦/♥/♠: 20 – 22 punten en/of 8 á 9 speelslagen en een goede lange kaart in geboden kleur.

2♣: 23 punten of meer en/of 10 speelslagen.

Wij spelen de 2-openingen zoals beschreven in Klaverboekje van Westra, "Leer bridge met Berry Westra, deel 1", pag. 117 e.v. Jaar van uitgave ontbreekt.

Ook het Hartenboekje, pag. 85 e.v., gaat alleen uit van hoge 2-openingen. Logisch, want het is een vervolg op de eerdere boekjes.

Het vreemde en opvallende is, dat veel van onze medebridders ook alleen de hoge 2-openingen spelen.

Wij zijn allemaal wat ouder, zou dat de reden zijn? Ach Rob, ga daar maar niet op in.

### Vraag

Maar waarmee moeten we openen als we 20 – 22 punten hebben en een goede lange klaverenkaart? Dat kwam afgelopen vrijdagavond voor tijdens een spelletje "sociaal" bridge."

### Rob:

Mmm, ik mag dus geen opmerking maken over de mogelijke kenmerken van het ouder worden... Terwijl dat toch een interessant onderwerp kan zijn. Waarom kennen we anders het fenomeen 'seniorenbridge'?

Als we kijken naar de voorwaarden die Berry aan die lange kleur stelt in het door jou genoemde boekje, dan moet die kleur minimaal een 5-kaart zijn. Waarvan akte.

Een vrij onbekende regel van natuurlijk bieden is dat een lage 6-kaart, een 3-kaart én twee doubletons - en dekking in minstens drie kleuren, ook wordt beschouwd als een SA-verdeling. Daarmee mag je dus 1SA openen, 2SA openen én ook 2♣ openen met het rebid 2SA.

Het is wel prettig als niet beide doubletons in de hoge kleuren zitten. Je partner zal rekenen op minstens één hoge kleur met 3+. Vaak kun je een 20-22-hand met een 5- of 6-kaart klaveren als SA-hand behandelen.

Met een renonce of singleton valt dit steunverband echter weg.

Maar... met 20-21 punten en een sterke klaverenkleur kan een 1♣-opening ook goed uitpakken. Dat is vooral aantrekkelijk als partner toch

wel minstens één of anderhalve slag moet meenemen voor een verantwoord manchecontract.

Is je hand daar duidelijk te sterk voor, dan open je 2♣!  
Na partners 2♦ bied je dan 3♣.